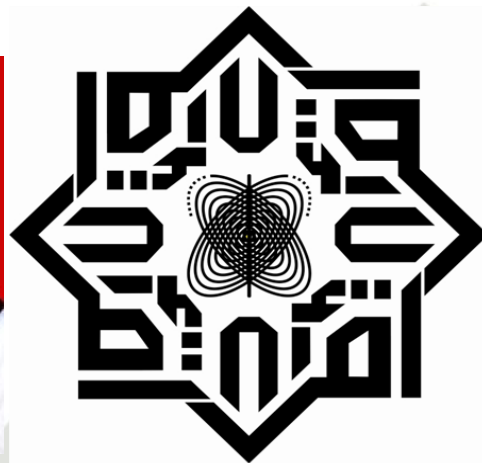




1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH

ITA FITRIANA

NIM. 11611202933

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

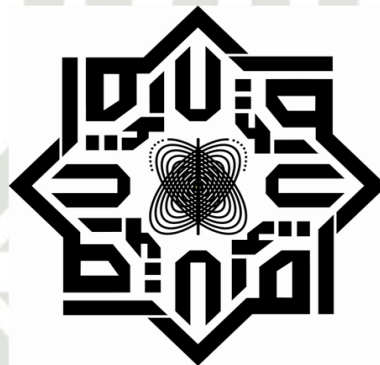
1442 H/2020 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**NILAI-NILAI AKHLAK TERPUJI DALAM NOVEL
5 TITIK 1 KOMA TANPA JEDA TANPA BATAS
KARYA MUHAMMAD KAMAL IHSAN**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh
ITA FITRIANA
NIM. 11611202933

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2020 M**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Nilai-Nilai Akhlak Terpuji dalam Novel 5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas Karya Muhammad Kamal Ihsan*, yang ditulis oleh Ita Fitriana NIM. 11611202933 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 21 Muharram 1442 H.
09 September 2020 M.

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dra. Afrida, M.Ag.
NIP.19660113 199503 2 001

Pembimbing

Dr. Devi Arisanti, M.Ag.
NIP.19791227 200501 2 009

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Nilai-Nilai Akhlak Terpuji dalam Novel 5 Titik 1 Kota tanpa Jeda tanpa Batas Karya Muhammad Kamal Ihsan*, yang ditulis oleh Ita Fitriana NIM. 11611202933 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 29 Rabiul Akhir 1442 H/14 Desember 2020 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 29 Rabiul Akhir 1442 H.
14 Desember 2020 M.

Mengesahkan
sidang munaqasyah

Penguji I

Dra. Afrida, M.Ag.

Penguji II

Drs. H. Ibrahim, M.Ag.

Penguji III

Drs. M. Fitriadi, M.A.

Penguji IV

Marwan, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Alhamdulillah segala puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam dipersembahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun umatnya menuju jalan kebenaran, dan semoga kita mendapat syafaatnya di akhirat kelak. Atas ridha Allah SWT, penulisan skripsi dengan judul “*Nilai-Nilai Akhlak Terpuji dalam Novel 5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas Karya Muhammad Kamal Ihsan*” dapat penulis selesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam konsentrasi PAI SLTP/SLTA Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tersayang yaitu Ayahanda Hendri Gunawan dan Ibunda tercinta Masrida yang tidak pernah berhenti mendoakan segala urusan penulis termasuk dalam proses penyelesaian skripsi ini agar selalu lancar dan mudah. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Suyitno, M.Ag., Plt Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA, Wakil Rektor I, Dr. H. Kusnadi, M.Pd., Wakil Rektor II, dan Drs. H. Promadi, MA, Ph.D., Wakil Rektor III. yang telah memberikan kesempatan dan kebijakan selama menempuh pendidikan di UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Dr. Alimuddin, M.Ag., Wakil Dekan I, Dr. Rohani, M.Pd., Wakil Dekan II, dan Dr. H. Nursalim, M.Pd., Wakil Dekan III dan seluruh staf dan karyawan yang telah mempermudah segala urusan penulis selama mengikuti perkuliahan di FTK.
 2. Dra. Afrida, M.Ag., ketua jurusan, H. Adam Malik Indra, Lc. MA., sekretaris jurusan dan seluruh staf yang telah banyak membantu penulis selama mengikuti perkuliahan di jurusan Pendidikan Agama Islam FTK UIN Suska Riau..
 3. Dr. Devi Arisanti, M.Ag., dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu untuk mengarahkan, membimbing serta memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi.
 4. Drs. Azwir Salam, M.Ag., Penasehat Akademik (PA) yang telah membimbing, memotivasi dan membantu penulis selama perkuliahan.
 5. Seluruh dosen jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama penulis duduk dibangku perkuliahan. Dosen-dosen yang luar biasa dengan ilmu yang luar biasa.
 6. Muhammad Kamal Ihsan, penulis Novel *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* yang telah memberikan izin kepada penulis untuk meneliti Novel ini.
 7. Dan seluruh pihak yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini yang namanya tidak dapat penulis cantumkan satu persatu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah disisi Allah SWT. Akhirnya kepada Allah SWT jualah kita berserah diri dan mohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. *Amin ya rabbal'alamin.*

Pekanbaru, 09 September 2020
Penulis,

Ita Fitriana
NIM. 11611202933

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

PERSEMBAHAN



Alhamdulillahirabbil'amin...

Ya Allah terimakasih atas segala yang Engkau berikan kepada saya atas izin-Mu saya sampai ketahap ini...

Skripsi ini saya persembahkan teristimewa untuk sepasang insan yang sangat luar biasa, yang sangat saya cintai buat Ayahanda dan Ibunda tercinta yang selalu melangitkan nama-nama anaknya lewat do'a...

Berkat do'a dan semangat yang tidak pernah putus Ayahanda dan Ibunda berikan kepada saya hingga akhirnya Skripsi ini bisa saya persembahkan untuk Ayahanda dan Ibunda tercinta, terimakasih atas segalanya ayah, ibu, berkat do'a dan keikhlasan hati Ayah dan Ibu saya sampai ketahap ini.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan Ayahanda dan Ibunda...

Semoga Allah SWT selalu melindungi Ayah dan Ibu, Aamiin...

Teruntuk kakak tercinta Nirwana Dewi, kakak yang sangat luar biasa, kakak yang sangat saya cintai, kakak yang begitu penyayang, bertanggung jawab dan kakak yang menjadi contoh bagi adik-adiknya. Terimakasih atas segalanya kak, berkat kakak juga saya bisa sampai ketahap ini, semoga Allah SWT selalu melindungi kakak, Aamiin...

Dan teruntuk adik-adik tercinta Adnan Gunawan, Nur shalehah, Al-faruq Gunawan, Zaki Gunawan dan Sholih Gunawan, adik-adik yang sangat luar biasa, yang selalu sayang menyayangi baik dalam keadaan senang maupun susah, yang selalu memberikan semangat dan doa-doa terbaiknya sehingga saya sampai ketahap ini, terimakasih saya ucapkan kepada kalian semua, semoga kita selalu dalam lindungan Allah SWT, Aamiin..

Dan kepada seluruh keluarga besar dari Ayahanda dan Ibunda yang tidak bisa saya ucapkan namanya satu persatu, saya ucapkan terimakasih atas do'a dan dukungannya...

Untuk kakak Muhammad Kamal Ihsan, saya ucapkan terimakasih banyak, karna kakak sudah berkenan mengizinkan saya untuk mengangkat Novel kakak yang berjudul "5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas" menjadi bahan penelitian skripsi saya, untuk memperoleh gelar S1. Semoga kakak semakin



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

sukses, semoga karya-karya kakak selalu bermanfaat untuk semua orang dan semoga kakak selalu dalam lindungan Allah SWT, Aamiin...

Untuk Bapak Ibu dosen dan keluarga besar Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, saya ucapkan banyak terimakasih atas segalanya...

Untuk sahabat seperjuangan dalam menuntut ilmu Lini Marlina, Almisri dan Natasya Khairani terimakasih sudah menjadi sahabat saya, dan untuk semua sahabat seperjuangan dalam menuntut ilmu yang tidak bisa saya ucapkan namanya satu persatu baik sahabat yang jauh di mata atau pun sahabat yang dekat di mata, saya ucapkan terimakasih sudah mau menjadi sahabat diwaktu susah dan senang selama ini...

Untuk Keluarga besar Ma'had Al-Jami'ah UIN Suska Riau, saya ucapkan terimakasih atas segala jasa dan ilmu yang saya dapatkan selama tinggal di Ma'had...

-Untuk Almamaterku UIN Sultan Syarif Kasim Riau-

“Dan apabila hamba-hamba-Ku bertanya kepadamu (Muhammad) tentang Aku, maka (jawablah), bahwasanya aku adalah dekat, Aku mengabulkan permohonan orang yang berdoa apabila ia memohon kepada-Ku, Maka hendaklah mereka itu memenuhi (segala perintah-Ku) dan hendaklah mereka beriman kepada-Ku, agar mereka selalu berada dalam kebenaran. (Q.S. Al-Baqarah: 186).

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Ita Fitriana, (2020): Nilai-Nilai Akhlak Terpuji dalam Novel 5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas Karya Muhammad Kamal Ihsan.

Penelitian ini merupakan upaya untuk mengembangkan wawasan nilai-nilai akhlak terpuji terkait akhlak terpuji terhadap manusia yang terdapat dalam karya sastra yang berbentuk cerita. Nilai-nilai akhlak terpuji tersebut terdapat dalam novel *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* Karya Muhammad Kamal Ihsan. Pertanyaan utama dalam penelitian ini adalah apa saja nilai-nilai akhlak terpuji terhadap manusia yang terdapat dalam novel *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* Karya Muhammad Kamal Ihsan?. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Selanjutnya teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi dokumentasi. Metode analisis data yang digunakan adalah analisis isi (*content analysis*) yang berhubungan dengan (isi) komunikasi yang terdapat dalam novel *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* Karya Muhammad Kamal Ihsan. Metode analisis isi dilakukan dengan cara membaca novel secara komprehensif, mengidentifikasi dan mengklasifikasi paparan data, lalu melakukan analisis. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa nilai-nilai akhlak terpuji terhadap manusia yang terdapat dalam novel *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* Karya Muhammad Kamal Ihsan adalah akhlak terpuji terhadap diri sendiri, yaitu: as-Shiddiq (benar atau jujur), al-Iffah (memelihara kesucian), amanah, sabar, pemaaf. Akhlak terpuji terhadap keluarga, yaitu: mencintai mereka melebihi rasa cinta kita terhadap kerabat yang lain, lemah lembut dalam perkataan dan perbuatan, merendahkan diri di hadapannya, berdoa kepada mereka dan meminta doa kepada mereka, berbuat baik kepada mereka sepanjang hidupnya, berterima kasih kepada mereka. Akhlak terpuji terhadap masyarakat, yaitu: memuliakan tamu, saling menolong dalam melakukan kebajikan takwa, menganjurkan anggota masyarakat berbuat baik dan mencegah perbuatan jahat, memberi makan fakir miskin, menunaikan amanah yang telah diberikan oleh masyarakat kepada kita, menepati janji. Dan akhlak terpuji terhadap tetangga.

Kata Kunci: *Nilai-Nilai Akhlak Terpuji Terhadap Manusia, 5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas, Muhammad Kamal Ihsan.*

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ita Fitriana, (2020): The Good Moral Values in Novel 5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas Created by Muhammad Kamal Ihsan

This research was an effort to develop the insight about good moral toward human beings contained in literary works in the form of stories. The good moral values were contained in Novel 5 *Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* created by Muhammad kamal Ihsan. The main question in this research whether there were the good moral values toward human beings contained in Novel 5 *Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* created by Muhammad kamal Ihsan. This research was a library research. Documentation technique was used for collecting the data. Content analysis was used for analyzing the data. Content analysis was conducted by reading novel comprehensively, identifying, clarifying and analyzing the data. The findings of this research showed that the good moral values in Novel 5 *Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* created by Muhammad kamal Ihsan was the good moral values to ourselves such as As-Shiddiq (correct or honest), Al-Iffah (chastity maintain), Amanah, patient, and forgiving. The good moral values to family were loving them more than we love other family, warmth in words and deeds, humbleness, praying for them and asking them for prayers for us, good deed to them, and thank to them. The good moral values to society were glorifying guests, helping each other in doing good piety, inviting to do well and prevent evil deeds, feeding the poor, implementing the mandate given to us, keeping promises and doing good moral values to surrounding neighbors.

Keywords: The Good Moral to Humans, 5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas Created by Muhammad Kamal Ihsan

ملخص

إيتا فيتر ، (2020): قيمة الأخلاق الحمودة في قصة *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda*

tanpa Batas لمحمد كمال إحسان

هذا البحث هو محاولة لتطوير نظرة قبة لقيمة الأخلاق الحمودة المتعلقة لأخلاق الحمودة للإنسان الموجودة في الأعمال الأدبية على شكل قصة. هذه قيمة الأخلاق الحمودة توجد في قصة *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* لمحمد كمال إحسان. والسؤال الأساسي في هذا البحث ما هي قيمة الأخلاق الحمودة للإنسان الواردة في قصة *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* لمحمد كمال إحسان؟ هذا البحث نوعه هو من البحوث المكتبية. وتم تنفيذ تقنية جمع البيانات من خلال دراسة التوثيق. وطريقة تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل المحتوى المتعلق لاتصال (المحتوى) الوارد في قصة *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* لمحمد كمال إحسان. طريقة تحليل المحتوى تتم من خلال قراءة الروايات بشكل شامل، وتحديد البيانات وتصنيف تعرضها، والتحليل. وخلصت نتائج البحث إلى أن قيمة الأخلاق الحمودة الواردة في قصة *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* لمحمد كمال إحسان هي أخلاق حمودة للنفس وهي: الصديق، والغفة، والأمانة، والصبر، والتسامح، والأخلاق الحمودة للعائلة وهي: محبتهم أكثر مما يحب الأقارب الآخرين، واللطف في الأقوال والأفعال، والتواضع أمامهم، والدعاء لهم، وطلب الدعاء منهم، وإحسانهم طوال حياتهم. الأخلاق الحمودة للمجتمع وهي: تكريم الضيوف، والتعاون للتعاقب، والهي عن المنكر، وإطعام الفقراء، وتحقيق الأمانة التي فوضها لنا المجتمع. لوعده، والأخلاق الحمودة للجيران.

الكلمات الأساسية: قيمة الأخلاق الحمودة للإنسان، *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda*

tanpa Batas كمال إحسان



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PENGHARGAAN.....	iii
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah.....	9
C. Permasalahan.....	11
1. Identifikasi Masalah	11
2. Fokus Masalah.....	11
3. Rumusan Masalah	12
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	12
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Landasan Teoretis	13
1. Pengertian Nilai	13
2. Pengertian Akhlak Terpuji	15
B. Gambaran Umum Novel	28
1. Pengertian Novel	28
2. Struktur Novel	29
C. Penelitian Yang Relevan.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Sumber Data.....	35
1. Data Primer.....	35

2. Data Sekunder	35
C. Teknik Pengumpulan Data	36
D. Teknik Analisis Data	36
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Temuan Umum	39
1. Biografi Muhammad Kamal Ihsan	39
2. Gambaran Umum Novel <i>5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas</i>	42
3. Sinopsis Novel <i>5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas</i>	66
B. Temuan Khusus	73
1. Paparan Data Nilai-Nilai Akhlak Terpuji terhadap Manusia dalam Novel <i>5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas</i>	73
2. Analisis Nilai-Nilai Akhlak Terpuji terhadap Manusia dalam Novel <i>5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas</i>	99
BAB V PENUTUP	144
A. Kesimpulan	144
B. Saran	144
DAFTAR KEPUSTAKAAN	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sampul Depan Novel <i>5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas</i>
Lampiran 2	Sampul Belakang Novel <i>5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas</i>
Lampiran 3	Lembar Identitas Novel <i>5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas</i>
Lampiran 4	Lembar Disposisi
Lampiran 5	Lembar Penunjukan Pembimbing Skripsi
Lampiran 6	Lembar Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal
Lampiran 7	Lembar Kegiatan Bimbingan Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran pada hakikatnya adalah suatu proses, yaitu proses mengatur, mengorganisasi lingkungan yang ada disekitar peserta didik sehingga dapat menumbuhkan dan mendorong peserta didik melakukan proses belajar. Pembelajaran juga dikatakan sebagai proses memberikan bimbingan atau bantuan kepada peserta didik dalam melakukan proses belajar. Menurut Trianto, pembelajaran adalah aspek kegiatan yang kompleks dan tidak dapat dijelaskan sepenuhnya. Secara sederhana pembelajaran dapat diartikan sebagai produk interaksi secara berkelanjutan antara pengembangan dan pengalaman hidup.¹

Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran merupakan bantuan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi proses perolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabiat, serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada peserta didik. Dengan kata lain, pembelajaran adalah proses untuk membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik. Proses pembelajaran dialami sepanjang hayat seorang manusia serta dapat berlaku dimanapun dan kapanpun.²

¹ Muhammad Darwis Dasopang, *Belajar dan Pembelajaran, Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, (Vol. 03 No. 2, 2017), hlm. 337.

² Moh. Suardi, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Budi Utama, 2012), hlm. 7.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dalam proses pembelajaran ada strategi pembelajaran langsung dan strategi pembelajaran tidak langsung. Strategi pembelajaran langsung merupakan pembelajaran yang banyak diarahkan oleh guru. Strategi ini efektif untuk menentukan informasi atau membangun keterampilan tahap demi tahap. Pembelajaran langsung biasanya bersifat deduktif. Sedangkan strategi pembelajaran tidak langsung sering disebut inkuiri, induktif, pemecahan masalah, pengambilan keputusan dan penemuan. Berlawanan dengan strategi pembelajaran langsung, pembelajaran tidak langsung umumnya berpusat pada peserta didik, meskipun dua strategi tersebut saling melengkapi. Peranan guru bergeser dari seorang penceramah menjadi fasilitator. Guru mengelola lingkungan belajar dan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk terlibat.³

Jadi, dapat disimpulkan bahwa strategi pembelajaran langsung itu adalah pembelajaran yang langsung dilaksanakan bertatap muka antara seorang guru dan siswa dengan cara guru langsung berceramah atau menjelaskan materi yang dipelajari, sedangkan strategi pembelajaran tidak langsung adalah pembelajaran yang tidak langsung dilaksanakan bertatap muka antara seorang guru dan siswa akan tatapi dengan cara guru memfasilitasi pembelajaran dengan berbagai media seperti: buku, novel, modul, video dan lain sebagainya.

Media pendidikan merupakan salah satu pendukung yang efektif dalam membantu terjadinya proses belajar. Hal senada juga ditegaskan oleh Danim

³ Dra. Husniyatus Salamah Zainiyati, *Model dan Strategi Pembelajaran Aktif*, (Surabaya: CV Putra Media Nusantara, 2010), hlm. 9-10.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

bahwa hasil penelitian telah banyak membuktikan efektifitas penggunaan alat bantu atau media dalam proses pembelajaran di kelas, terutama dalam hal peningkatan prestasi siswa. Terbatasnya media yang dipergunakan dalam kelas diduga merupakan salah satu penyebab lemahnya mutu belajar siswa.⁴

Pada proses pembelajaran, media pengajaran merupakan wadah dan penyalur pesan dari sumber pesan, dalam hal ini guru, kepada penerima pesan, dalam hal ini siswa. Dalam batasan yang lebih luas, Miarso memberikan batasan media pengajaran sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa sehingga mendorong terjadinya proses belajar pada diri siswa.⁵

Pendidikan juga sebagai media yang sangat ampuh dalam membangun kecerdasan sekaligus kepribadian anak manusia menjadi lebih baik. Pendidikan secara terus menerus dibangun dan dikembangkan agar proses pelaksanaannya menghasilkan generasi yang diharapkan.⁶

Mengenai media pendidikan yang merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi keberhasilan pendidikan, maka perlu diperhatikan. Sebab, media pendidikan tidak hanya terpaku pada media-media buku ilmiah (wajib), akan tetapi media pendidikan bisa dikembangkan pada media karya sastra berupa novel. Seperti halnya buku-buku bacaan pengetahuan lainnya, novel juga dapat difungsikan sebagai media pendidikan bagi peserta didik

⁴ Sudarwan Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), hlm. 1.

⁵ Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2011), hlm. 458.

⁶ Dharma Kesuma, dkk., *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*, Cet. Ke-4, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 6.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

(siswa/mahasiswa). Sebab, novel adalah bagian dari sastra yang juga bertujuan untuk mencerdaskan kehidupan masyarakat.⁷

Novel yang merupakan bagian dari sastra itu, dapat memberikan pengaruh besar terhadap sikap dan perilaku pembaca novel. Terkadang, seorang pembaca novel mempunyai imajinasi kuat untuk menjadi salah satu tokoh yang ada di dalam cerita atau ingin menghampiri tokoh yang ada di dalam cerita untuk memberikannya semangat. Hal ini disebabkan, karena novel memiliki unsur instrinsik (dalam) dan unsur ekstrinsik (luar) yang membuat peristiwa-peristiwa di dalam novel seolah-olah benar terjadi. Sebab, ketegangan dan sadisnya cerita yang disajikan sebuah novel, selalu saja menyisipkan pesan-pesan moral, penghargaan pada kejujuran, keberanian menghadapi cobaan hidup, solidaritas antar teman, atau sikap dan pemikiran yang patut dimiliki seorang manusia yang baik akhlaknya.⁸

Akan tetapi, dari yang penulis lihat pada zaman sekarang ini bahwa akhlak generasi muda sekarang bisa dikatakan rusak dan minat membaca buku keagamaan dalam kalangan remaja sekarang juga sangatlah sedikit. Jadi, urgensinya novel ini bisa menjadi media pembelajaran yang tepat untuk generasi muda sekarang karena bahasa yang digunakan sangat mudah dipahami, cerita-cerita didalamnya juga sering terjadi di dunia nyata yang mungkin saja pembaca pernah alami atau ingin mengalami seperti yang ada pada cerita tersebut. Maka, diharapkan pesan-pesan yang disampaikan dalam

⁷ Mursal Esten, *Kritik Sastra Indonesia*, (Padang: Angkasa Raya, 1987), hlm. 17.

⁸ Herliyah Navisah, *Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Novel Ketika Cinta Berasbih*, Karya Habiburrahman El-Syirazy, Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2010), hlm. 4.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

novel dapat memberikan hikmah kepada pembacanya sehingga dapat memperbaiki akhlak generasi sekarang lebih baik dan minat untuk membacanya lebih tinggi.

Namun, saat ini sudah sedikit sekali bahan bacaan dalam bentuk novel fiksi yang memberikan nilai-nilai akhlak terpuji. Untuk itulah penulis tertarik menganalisis nilai-nilai akhlak terpuji yang terdapat dalam novel *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* karya Muhammad Kamal Ihsan, adapun keunikan dari novel ini ialah Muhammad Kamal Ihsan memadukan antara motivasi dan inspirasi, settingan lokasi ceritanya di luar negeri (Kairo, Mesir) dan pembaca novel ini secara tidak langsung bisa menikmati keindahan bumi Fir'aun lewat alur cerita dan gambar-gambar yang disajikan dalam novel ini.

Dan adapun kelebihan dari novel ini adalah novel ini tidak hanya terfokus kepada cerita saja akan tetapi di dalam novel ini kita akan mendapatkan makna dari syukur, sabar, yakin, jujur, ikhlas dan cinta. Novel ini sudah dicetak tiga kali dengan jumlah novel kurang lebih sekitar 2.500 novel dan novel ini belum termasuk bestseller tapi menurut peneliti novel ini sangat bagus dan sangat bermanfaat untuk dibaca karena di dalam novel ini banyak terdapat nilai-nilai akhlak terpuji yang patut untuk di contoh dan diamalkan dalam kehidupan.

Novel *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* ditulis oleh seorang mahasiswa Prodi Hadits di Al-Azhar Kairo Mesir, bernama Muhammad Kamal Ihsan. Mahasiswa asal Indonesia kelahiran Banjarmasin ini mengenalkan keindahan Mesir dan Al-Azhar dalam sebuah cerita fiksi dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

menyertakan gambar-gambar latar belakang tempat cerita. Melalui jalan cerita dalam tulisannya ini, Muhammad Kamal Ihsan mencoba menyederhanakan beberapa nilai-nilai kehidupan.khususnya yang dapat diamalkan dalam kehidupan sehari-hari, sehingga dapat dengan mudah dimengerti dan diterima oleh masyarakat awam.

Novel *5 titik 1 koma tanpa jeda tanpa batas* ini merupakan usaha dari penulis yang bernama Muhammad kamal ihsan untuk menyampaikan bahwa dalam hidup ini tidak lepas dari yang namanya 5 titik yaitu: syukur, sabar, yakin, jujur dan ikhlas dan adapun 1 koma yaitu: cinta. Novel ini menceritakan sebuah perjalanan panjang yang memberi nilai akhlak dari kesyukuran, kesabaran, keyakinan, kejujuran, keikhlasan dan cinta.

Dinovel ini, selain menjelaskan makna dari 5 titik 1 koma, yang dilakoni oleh tokoh bernama zaritsa seorang perempuan yang bisu yang menjalani hidup yang cukup keras sehingga secara tidak sadar telah mendidik tokoh zaritsa dengan pola asuh 5 titik 1 koma (kesyukuran, kesabaran, keyakinan, kejujuran, keikhlasan dan cinta). Dan masih banyak terdapat pesan-pesan positif yang disampaikan dalam novel ini tentang makna kehidupan dan tentang bagaimana mewujudkan mimpi-mimpi.

Dalam novel *5 titik 1 koma tanpa jeda tanpa batas*, karya Muhammad Kamal Ihsan terdapat Nilai-Nilai Akhlak Terpuji dalam novel ini sebagaimana yang tertulis seperti di bawah ini :

Tidak hanya miskin, aku juga bisu. Sedari kecil aku tak mampu berucap dan berkata seperti orang lain, atau sekedar mengobrol dan menanggapi cerita teman-teman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tapi tenanglah sahabat, aku tidak pernah sedih dengan anugerah itu. Aku kuat dan aku bersyukur. Aku bersyukur atas segala-galanya. Aku selalu melawan diriku sendiri kemudian memastikan untuk tidak pernah menyerah. Terlebih menyerah terhadap kekurangan yang aku miliki. Aku harus bisa meyakinkan semua orang bahwa aku bisa melewati semua yang digariskan untuk diriku. Aku yakin bisa menggapai segala mimpi yang sengaja aku hidupkan di dalam tempurung kepalaku.⁹

Akhlak terpuji yang terdapat dari narasi di atas adalah tokoh tersebut tidak mengeluh dengan kondisi dia sekarang, dia tetap bersyukur dan menerima semua takdir dari Allah dan berusaha untuk tetap berguna bagi sekitarnya.

Berdasarkan contoh kutipan narasi di atas yang terdapat dalam novel 5 *Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* dapat disimpulkan bahwa dalam novel tersebut terdapat banyak nilai-nilai akhlak terpuji dan menurut penulis sangat menarik untuk diteliti. Adapun beberapa alasan penulis memilih novel 5 *Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* karya Muhammad Kamal Ihsan ini karena disebabkan beberapa hal:

Pertama, novel ini merupakan hasil karangan Muhammad Kamal Ihsan, seorang mahasiswa Al-Azhar Mesir dan saat ini sedang menempuh pendidikan Pascasarjana di Universitas Al-Azhar Mesir Fakultas Ushuluddin Jurusan Hadis dan Ilmu Hadis. Diusia yang masih muda ini tidak banyak orang yang punya ide kreatif menekuni hobinya, mengumpulkan data dan menuliskan dalam sebuah novel. Ia merupakan remaja asal Banjarmasin, Kecintaannya

⁹ Muhammad Kamal Ihsan, 5 *Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas*, hlm. 8-9.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

pada dunia organisasi dan akademis semakin terlihat ketika pada tahun 2017/2018 ia meraih predikat Student of the Years di PPMI Mesir. Dan novel barunya yang berjudul *¼ Nanti dan Kembali* baru-baru ini berhasil menjadi juara utama dalam Islamic Book Award 2020 kategori Fiksi Terbaik. Ia juga pernah menjadi juara 2 dalam lomba cipta puisi Nasional Event Hunter Indonesia tahun 2018 menyisihkan ribuan kompetitor dari seluruh Indonesia.

Kedua, Novel merupakan media yang tepat untuk belajar bagi para siswa dan mahasiswa karena bahasa yang digunakan sangat mudah. Dan cerita-cerita yang ada di dalamnya juga sering terjadi pada dunia nyata yang mungkin saja para pembaca pernah mengalami atau ingin mencapai sesuatu seperti yang ada pada cerita. Pada pelajaran Pendidikan Agama Islam, terdapat materi tentang akhlak terpuji, novel ini bisa dijadikan media dan sesuai dengan usia remaja, dengan tokoh-tokoh yang mengisahkan tentang sebuah perjalanan panjang yang memberi nilai akhlak dari kesyukuran, kesabaran, keyakinan, kejujuran, keikhlasan dan cinta.

Ketiga, novel *5 titik 1 koma* adalah karya sederhana dan unik yang sangat menyentuh hati dan cerita dalam novel ini mudah dipahami. Muhammad kamal ihsan memadukan antara motivasi dan inspirasi sehingga pembaca tidak sadar sedang menikmati alur ceritanya, sekaligus mendapatkan nilai akhlak dari kesyukuran, kesabaran, keyakinan, kejujuran, keikhlasan dan cinta yang terselip disetiap baitnya.

Keempat, novel ini mengandung makna yang sesuai dengan materi Pendidikan Agama Islam di sekolah. Dengan demikian kajian terhadap novel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ini sangat bersesuaian pada pelajaran Pendidikan Agama Islam pada materi akhlak terpuji, novel *5 titik 1 koma* ini menceritakan sebuah perjalanan panjang yang memberi nilai akhlak terpuji dari kesyukuran, kesabaran, keyakinan, kejujuran, keikhlasan dan cinta. Dan dalam novel ini terdapat nilai-nilai akhlak terpuji yang juga terjadi di kalangan siswi di sekolah dan mahasiswi di perkuliahan.

Kelima, sebagai calon guru, penulis tertarik untuk mengetahui dan meneliti novel ini agar dapat menjadi sumber acuan dan bekal bagi penulis untuk mengajar dan mendidik siswa di sekolah khususnya pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang berhubungan dengan materi akhlak terpuji.

Berdasarkan argumentasi di atas, penulis tertarik untuk mengungkap **“Nilai-Nilai Akhlak Terpuji dalam Novel 5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas Karya Muhammad Kamal Ihsan”**.

B. Penegasan Istilah

1. Pengertian Nilai-Nilai Akhlak Terpuji

Nilai adalah suatu seperangkat keyakinan atau perasaan yang diyakini sebagai suatu identitas yang memberikan corak khusus pada pola pemikiran, perasaan, keterikatan maupun perilaku.¹⁰ Oleh karena itu, sistem nilai dapat merupakan standar umum yang diyakini, yang diserap dari keadaan obyektif maupun diangkat dari keyakinan, sentimen (perasaan umum) maupun identitas yang diberikan atau diwahyukan oleh Allah SWT, yang pada gilirannya merupakan sentimen (perasaan umum),

¹⁰RMA.Hanafi, *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi*. (Yogyakarta:Philosophy Press, 2001), hlm. 88.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kejadian umum, identitas umum yang oleh karenanya menjadi syariat umum.¹¹

Sedangkan akhlak terpuji/baik (akhlakul mahmudah) adalah segala tingkah laku yang terpuji (yang baik) yang bisa juga dinamakan “fadlilah” (kelebihan). Imam Al-Ghazali juga menggunakan perkataan “munjiyat” yang berarti segala sesuatu yang memberikan kemenangan atau kejayaan.¹²

Maka, nilai-nilai akhlak terpuji yang dimaksud dalam penelitian ini adalah keyakinan atau perasaan yang terkandung dalam diri (hati nurani) manusia, yang menghasilkan suatu perilaku atau tingkah laku positif sebagai daya pendorong yang menjadi pedoman dalam hidup.

2. *Novel 5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* karya Muhammad Kamal Ihsan

Novel 5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas ini menceritakan tentang seorang wanita yang bisu yang hidupnya hanya untuk memberikan manfaat bagi orang lain walaupun memiliki keterbatasan. Nilai-nilai yang ditonjolkan dalam cerita novel ini merupakan nilai-nilai akhlak terpuji dan amal hati dari tokoh utamanya, Zaritsa.

Judul novel *5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* memiliki makna bahwa terdapat lima titik kehidupan yang harus dilewati dalam hidup yaitu syukur, sabar, yakin, jujur dan ikhlas. Selain itu, terdapat satu

¹¹ Abu Ahmadi, *Dasar-Dasar Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1994), hlm. 202.

¹² Akmal Hawi, *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hlm. 101.

koma yang harus dilalui tanpa ada batasan untuk mendapatkan kebahagiaan sejati yaitu cinta (mahabbah).

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka pokok permasalahan sebagai berikut:

- a) Nilai-nilai akhlak terpuji yang ditampilkan dalam novel *5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* Karya Muhammad Kamal Ihsan berbeda-beda setiap tokohnya.
- b) Akhlak terpuji para tokoh terhadap manusia yang ditampilkan dalam novel *5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* Karya Muhammad Kamal Ihsan.
- c) Perilaku para tokoh yang mencerminkan nilai-nilai akhlak terpuji terhadap manusia dalam novel *5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* Karya Muhammad Kamal Ihsan.

2. Fokus Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka yang menjadi fokus masalah yaitu “Nilai-Nilai Akhlak Terpuji Terhadap Manusia Dalam Novel *5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* Karya Muhammad Kamal Ihsan”.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, adapun perumusan yang akan dikaji adalah apa saja nilai-nilai akhlak terpuji terhadap manusia dalam novel *5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* karya Muhammad Kamal Ihsan?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai akhlak terpuji terhadap manusia dalam novel *5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* karya Muhammad Kamal Ihsan.

2. Kegunaan Penelitian

- 1) Untuk melengkapi sebagai persyaratan guna menyelesaikan studi strata satu Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- 2) Penelitian ini diharapkan mampu memperluas wawasan dan kajian dalam penelitian mengenai nilai-nilai akhlak terpuji yang disampaikan lewat sastra bentuk novel.
- 3) Bagi para pembaca, penelitian ini dapat dijadikan sebagai salah satu bahan rujukan dalam mengembangkan nilai-nilai akhlak terpuji, sehingga mampu memetik dan mengamalkan pesan-pesan yang terkandung dalam novel tersebut.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Landasan Teoretis

1. Pengertian Nilai

Nilai adalah gambaran tentang sesuatu yang indah dan menarik, yang mempesona, yang menakjubkan, yang membuat kita bahagia, senang dan merupakan sesuatu yang dijadikan seseorang atau sekelompok orang ingin memilikinya. Nilai juga dapat diartikan dalam makna benar dan salah, baik dan buruk, manfaat dan berguna, indah dan jelek, dan lain sebagainya. Dengan demikian, nilai yang bersifat non materil adalah harga yang tidak dapat ditaksir atau disebut sesuatu hal yang abstrak. Sebagai hal yang abstrak, Muhmidayeli mengatakan: Nilai dalam pendidikan berperan sebagai penanaman serta mengusahakan kesadaran nilai ditengah-tengah masyarakat. Jika mengkaji nilai dalam prespektif pendidikan karakter, maka yang dibahas adalah hal-hal yang berkaitan tentang usaha pembentukan pribadi berkarakter yang mempunyai kepribadian yang baik. Nilai diartikan dalam makna benar dan salah, baik dan buruk, manfaat dan berguna, indah dan jelek, dan lain sebagainya.¹³

Nilai menurut Sidi Gazalba yang dikutip Chabib Thoha nilai merupakan sesuatu yang bersifat abstrak, ideal, nilai bukan benda konkrit, bukan fakta, dan tidak hanya persoalan benar dan salah yang menurut

¹³ Muhmidayeli, *Filsafat Pendidikan*, (Bandung: Reffika Aditama, 2011), hlm. 101.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembuktian empirik, melainkan penghayatan yang dikehendaki dan tidak dikehendaki.¹⁴ Menurut Chabib Thoza nilai merupakan sifat yang melekat pada sesuatu (sistem kepercayaan) yang telah berhubungan dengan subjek yang memberi arti (manusia yang meyakini).¹⁵

Menurut Lauis D. Kattsof yang dikutip Syamsul Maarif mengartikan nilai sebagai berikut: Pertama, nilai merupakan kualitas empiris yang tidak dapat didefinisikan, tetapi kita dapat mengalami dan memahami secara langsung kualitas yang terdapat dalam objek itu. Kedua, nilai sebagai objek dari suatu kepentingan, yakni suatu objek yang berada dalam kenyataan maupun pikiran. Ketiga, nilai sebagai hasil dari pemberian nilai, nilai itu diciptakan oleh situasi kehidupan.¹⁶

Rohmat Mulyana menjelaskan, kata nilai, jika dihubungkan dengan suatu obyek atau dipersepsi dari sudut pandang tertentu, maka nilai yang juga dikatakan sebagai harga, memiliki taksiran yang berbagai macam, dikarenakan nilai dilihat melalui sudut pandang ilmu yang berbeda-beda, seperti dilihat melalui ilmu ekonomi, psikologi, sosiologi, antropologi, politik dan ilmu agama.¹⁷

¹⁴ M. Chabib Thoza, *Kapita Selekta Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996), hlm. 61.

¹⁵ *Ibid*

¹⁶ Syamsul Maarif, *Revitalisasi Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2007), hlm.

¹⁷ Rohmat Mulyana, *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 101.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Linda dan Richard Eyre menulis bahwa yang dimaksud dengan nilai adalah standar-standar perbuatan dan sikap yang menentukan siapa kita, bagaimana kita hidup, dan bagaimana kita memperlakukan orang lain.¹⁸

2. Pengertian Akhlak Terpuji

Dalam percakapan sehari-hari, istilah akhlak (Arab: akhlaq) sering disamakan dengan istilah lain seperti, perangai, karakter, unggah-ungguh (bahasa Jawa), sopan santun, etika, dan moral.¹⁹ Secara linguistik, perkataan akhlak diambil dari bahasa Arab, bentuk jamak dari kata *khuluqun* yang berarti budi pekerti, perangai, tingkah laku atau tabiat.²⁰

Secara etimologi, kata akhlaq berasal dari bahasa Arab yang merupakan bentuk jamak dari kata khuluq. Dalam kamus-kamus bahasa Arab, khulq berarti thabi'ah, tabiat dan watak, yang dalam bahasa Inggris sering diterjemahkan character. Dalam al-Qur'an, kata khulq yang merujuk pada pengertian perangai disebut dua kali, yaitu: (Qs. asy-Syu'ara': 137 dan al-Qalam : 4)

“(Agama Kami) ini tidak lain hanyalah adat kebiasaan orang dahulu.”²¹

“dan Sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti yang agung.”²²

¹⁸Sutarjo Adisusilo, *Pembelajaran Nilai Karakter*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013), hlm. 57.

¹⁹Abdul Mustaqim, *Akhlaq Tasawuf* (jalan menuju Revolusi Spiritual). (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2007), hlm. 1.

²⁰Nasharuddin, *Akhlaq (ciri manusia paripurna)*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2015), hlm. 206-207.

²¹Departement agama republik Indonesia, mushaf Al-Qur'an terjemah, (Jakarta: Al Huda Kelompok gema insani, 2005), hlm. 374.

²²*Ibid*, hlm. 565.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Amin mengatakan bahwa perumusan pengertian “akhlak” timbul sebagai media yang memungkinkan adanya hubungan baik antara Khalik dengan makhluk dan antara makhluk dengan makhluk. Miskawaih juga mengatakan bahwa Akhlak ialah kebiasaan kehendak. Ini berarti bahwa kehendak itu bila dibiasakan akan sesuatu maka kebiasaannya itu disebut akhlak. Contohnya bila kehendak itu dibiasakan memberi maka kebiasaan itu ialah akhlak dermawan.²³

Menurut Ibnu Miskawaih akhlak adalah suatu perbuatan yang lahir dengan mudah dari jiwa yang tulus, tanpa memerlukan pertimbangan dan pemikiran lagi. Jadi pada hakekatnya akhlak ialah suatu kondisi atau sifat yang telah meresap dalam jiwa dan menjadi kepribadian hingga dari situ timbullah berbagai macam perbuatan dengan cara spontan dan mudah tanpa dibuat-buat dan tanpa memerlukan pemikiran. Apabila dari kondisi tadi timbul kelakuan yang baik dan terpuji menurut pandangan syariat dan akal pikiran, maka ia dinamakan budi pekerti mulia (akhlakul mahmudah) dan sebaliknya apabila yang lahir kelakuan yang buruk, maka disebutlah budi pekerti tercela (akhlakul mazmumah). Juga disyaratkan, suatu perbuatan dapat dinilai baik jika timbulnya perbuatan itu dengan mudah sebagai suatu kebiasaan tanpa memerlukan pemikiran.²⁴

Dari definisi diatas, maka jelaslah bahwa akhlak sebenarnya berasal dari kondisi mental yang telah tertanam kuat dalam jiwa seseorang, disebabkan ia telah membiasakannya, sehingga ketika akan melakukan

²³Devi Arisanti, Implementasi Pendidikan Akhlak Mulia di SMA Setia Dharma Pekanbaru, Jurnal Al-Thariqah Vol. 2, No. 2, November 2017, hlm. 209.

²⁴*Ibid*, hlm. 209

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perbuatan tersebut, ia tidak perlu lagi memikirkannya, seolah perbuatan tersebut telah menjadi gerak reflek. Sebagai contoh adalah akhlak seorang muslim yang terpuji, sebut saja namanya Ustad Hikam. Setiap mau tidur, ia selalu menggosok gigi, berwudhu, lalu berdo'a. Hal itu dilakukan terus menerus, hingga menjadi sebuah kebiasaan baginya, seolah menjadi perbuatan yang bersifat reflek, yang tidak perlu lagi berpikir panjang untuk melakukannya. Dalam hal ini kita dapat mengatakan, itulah akhlak Ustad Hikam setiap kali ia mau tidur.

Contoh lain adalah apa yang dilakukan oleh seseorang, sebut saja namanya Mr. Brahm yang suka berjudi. Setiap kali mendapat kesulitan, ia biasa mengucapkan kata-kata umpatan, misalnya, "Bajigur". Nah suatu ketika ternyata nomor judi togel yang dibeli tidak tembus. Maka secara spontan, ia mengucapkan kata-kata kotor tersebut tanpa berpikir panjang. Hal itu, menunjukkan bahwa itulah akhlak Mr. Brahm.²⁵

Dengan demikian, istilah akhlak sebenarnya merupakan istilah yang netral, yang mencakup pengertian perilaku baik buruk seseorang. Jika perbuatan yang dilakukan seseorang itu baik, maka disebut dengan istilah al-akhlaq al-karimah (akhlak yang mulia). Sebaliknya, bila perbuatan yang muncul dari seseorang itu buruk atau jahat, maka disebut dengan al-akhlaq al-madzmumah (akhlak tercela). Namun biasanya, dalam percakapan sehari-hari, kata "ia berakhlak" cenderung diartikan positif. Jika dikatakan,

²⁵ Abdul Mustaqim. *Akhlaq Tasawuf* (jalan menuju Revolusi Spiritual). (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2007), hlm.2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

misalnya, si Fulan itu orangnya berakhlak, maka berarti yang dimaksud adalah berakhlak baik.²⁶

Sedangkan pengertian Akhlak Terpuji atau Akhlakul Karimah adalah akhlak yang mulia atau terpuji. Akhlak yang baik itu dilahirkan oleh sifat-sifat yang baik pula yaitu sesuai dengan ajaran Allah SWT dan rasul-rasul-Nya.²⁷

Pembagian Akhlak yaitu:

1. Akhlak Terhadap Allah Swt.

- 1) Beriman, yaitu meyakini wujud dan keesaan Allah serta meyakini apa yang difirmankan-Nya, seperti iman kepada malaikat, kitab-kitab, rasul-rasul, hari kiamat dan qadha dan qadhar. Beriman merupakan fondamen dari seluruh bangunan akhlak islam. Jika iman telah tertanam didada, maka ia akan memancar kepada seluruh perilaku sehingga membentuk kepribadian yang menggambarkan akhlak islam yaitu akhlak yang mulia.
- 2) Taat, yaitu patuh kepada segala perintah-Nya dan menjauhi segala larangan-Nya. Sikap taat kepada perintah Allah merupakan sikap yang mendasar setelah beriman, ia merupakan gambaran langsung dari adanya iman di dalam hati.
- 3) Ikhlas, yaitu melaksanakan perintah Allah dengan pasrah tanpa mengharapkan sesuatu, kecuali keridhaan Allah. Jadi ikhlas itu bukan tanpa pamrih. Tetapi pamrih hanya diharapkan dari Allah

²⁶ *Ibid.* hlm.3.

²⁷ KH.Ahmad Dimyathi Badruzzaman, *Panduan Kuliah Agama Islam*. (Bandung: Sinar Baru, 2004), hlm 124.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berupa keridhaan-Nya. Oleh karena itu, dalam melaksanakannya harus menjaga akhlak sebagai bukti keikhlasan menerima hukum-hukum tersebut.

- 4) Khusyuk, yaitu bersatunya pikiran dengan perasaan batin dalam perbuatan yang sedang dikerjakannya atau melaksanakan perintah dengan sungguh-sungguh. Khusyuk melahirkan ketenangan batin dan perasaan pada orang yang melakukannya. Karena itu, segala bentuk perintah yang dilakukan dengan khusyuk melahirkan kebahagiaan hidup. Ciri-ciri Khusyuk yaitu adanya perasaan nikmat ketika melaksanakannya. Shalat perlu dilakukan dengan khusyuk. Jika orang melakukan shalat tetapi belum khusyuk. Agar khusyuk dalam shalat, sejak niat kita harus sungguh-sungguh hanya terpusat pada perbuatan yang berkaitan dengan shalat. Apa yang dibacakan oleh lidah, dimaknai oleh pikiran, diresapi oleh hati dan difokuskan pada Allah yang sedang kita hadapi.
- 5) Huznudz dzan, yaitu berbaik sangka kepada Allah. Apa saja yang diberikan-Nya merupakan pilihan yang terbaik untuk manusia. Berprasangka baik kepada Allah merupakan gambaran harapan dan kedekatan seseorang kepada-Nya, sehingga apa saja yang diterimanya dipandang sebagai suatu yang terbaik bagi dirinya. Oleh karena itu, seorang yang huznuzan tidak akan mengalami perasaan kecewa atau putus asa yang berlebihan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Tawakal, yaitu mempercayakan diri kepada Allah dalam melaksanakan suatu rencana. Sikap tawakal merupakan gambaran dari sabar dan menggambarkan kerja keras dan sungguh-sungguh dalam melaksanakan suatu rencana. Apabila rencana tersebut menghasilkan keinginan yang diharapkan atau gagal dari harapan yang semestinya, ia akan mampu menerimanya tanpa penyesalan.
- 7) Syukur, yaitu mengungkapkan rasa syukur kepada Allah atas nikmat yang telah diberikan-Nya. Ungkapan syukur dilakukan dengan kata-kata dan perilaku. Ungkapan dalam bentuk kata-kata adalah mengucapkan hamdalah setiap saat, sedangkan bersyukur dengan perilaku dilakukan dengan cara menggunakan nikmat Allah sesuai dengan semestinya. Misalnya nikmat diberi mata, maka bersyukur terhadap nikmat itu dilakukan dengan menggunakan mata untuk melihat hal-hal yang baik, seperti membaca, mengamati alam dan sebagainya yang mendatangkan manfaat.
- 8) Sabar, yaitu ketahanan mental dalam menghadapi kenyataan yang menimpa diri kita. Ahli sabar tidak akan mengenal putus asa dalam menjalankan ibadah kepada Allah. Sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar. Oleh karena itu, perintah bersabar bukan perintah berdiam diri, tetapi perintah untuk terus berbuat tanpa berputus asa.
- 9) Bertasbih, yaitu mensucikan Allah dengan ucapan, yaitu dengan memperbanyak mengucapkan subhanallah (maha suci Allah) serta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjauhkan perilaku yang dapat mengotori nama Allah Yang Maha Suci.

- 10) Istighfar, yaitu meminta ampun kepada Allah atas segala dosa yang pernah dibuat dengan mengucapkan “astagfirullahal ‘adzim” (aku memohon ampun kepada Allah yang Maha Agung). Sedangkan istighfar melalui perbuatan dilakukan dengan cara tidak mengulangi dosa atau kesalahan yang telah dilakukan.
- 11) Takbir, yaitu mengagungkan Allah dengan membaca Allahu Akbar (Allah Maha Besar). Mengagungkan Allah melalui perilaku adalah mengagungkan nama-Nya dalam segala hal, sehingga tidak menjadikan sesuatu melebihi keagungan Allah. Tidak mengagungkan yang lain melampaui keagungan Allah dalam berbagai konsep kehidupan, baik melalui kata-kata maupun dalam tindakan.
- 12) Do’a, yaitu meminta kepada Allah apa saja yang diinginkan dengan cara yang baik sebagaimana yang dicontohkan oleh Rasulullah. Do’a adalah cara membuktikan kelemahan manusia dihadapan Allah, karena itu berdoa merupakan inti dari beribadah. Orang yang tidak suka berdoa adalah orang yang sombong, sebab ia tidak mengakui kelemahan dirinya dihadapan Allah, merasa mampu dengan usahanya sendiri. Ia tidak sadar bahwa semua itu berkat izin dari Allah. Jadi, doa merupakan etika bagi seorang hamba dihadapan Allah swt. Firman Allah sebagai berikut: “Berdoalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepada-Ku, Aku akan kabulkan doa kalian. Sungguh orang-orang yang menyombongkan diri karena enggan beribadah kepada-Ku, akan dimasukkan ke dalam neraka jahannam dalam keadaan hina dina ”. (Q.S. Ghafur:60)²⁸

2. Akhlak Terhadap Rasulullah Saw

Rasulullah adalah manusia yang paling mulia akhlaknya. Beliau sangat dermawan paling dermawan diantara manusia. Beliau sangat menghindari perbuatan dosa, sangat sabar, sangat pemalu melebihi gadis pingitan, berbicara sangat fasih dan jelas, beliau sangat pemberi, beliau juga jujur dan amanah, sangat tawadhu’, tidak sombong, tepati janji, penyayang, lembut, suka memaafkan, dan lapang dada. Beliau mencintai orang miskin dan duduk bersama mereka, beliau banyak diam dan tawa beliau adalah senyuman. Maka oleh sebab itu sepatutnya kita meneladani akhlak rasulullah. Berakhlak kepada rasulullah dapat diartikan suatu sikap yang harus dilakukan manusia kepada Baginda Rasulullah saw. sebagai rasa terima kasih atas perjuangannya membawa umat manusia ke jalan yang benar. Berakhlak kepada Rasullullah perlu kita lakukan atas dasar :

- 1) Rasullullah Saw. sangat besar jasanya dalam menyelamatkan manusia dari kehancuran. Beliau banyak mengalami penderitaan lahir batin, namun semua itu diterima dengan ridha.

²⁸ Syarifah Habibah (Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Fkip Unsyiah), Jurnal Pesona Dasar Universitas Syiah Kuala Vol. 1 No. 4, Oktober 2015, hlm. 78-80.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Rasulullah sangat berjasa dalam membina akhlak yang mulia. Pembinaan ini dilakukan dengan memberikan contoh teladan yang baik kepada umat manusia.
- 3) Rasulullah berjasa dalam menjelaskan Al-Qur'an kepada manusia sehingga jelas dan mudah dilaksanakan. Allah berfirman: Artinya: “ Dialah yang mengutus kepada kaum yang buta huruf seorang Rasul diantara mereka, yang membacakan ayat-ayat-Nya kepada mereka, mensucikan mereka dan mengajarkan kepada mereka kitab dan hikmah. Dan sesungguhnya, mereka sebelumnya benar-benar dalam kesesatan yang nyata. (Q.S. Al-Jumu'ah: 2)
- 4) Rasulullah telah mewariskan hadits yang penuh dengan ajaran yang sangat mulia dalam berbagai bidang kehidupan.²⁹
3. Akhlak Terhadap Diri Sendiri
Berakhlak Terhadap Diri Sendiri antara lain :
 - a) Setia (al-Amanah), yaitu sikap pribadi yang setia, tulus hati dan jujur dalam melaksanakan sesuatu yang dipercayakan kepadanya, baik berupa harta, rahasia, kewajiban, atau kepercayaan lainnya.
 - b) Benar (as-Shidqatu), yaitu berlaku benar dan jujur baik dalam perkataan maupun perbuatan.
 - c) Adil (al-'adlu), yaitu menempatkan sesuatu pada tempatnya.

²⁹ Ibid, hlm. 81.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Memelihara kesucian (al-Ifafah), yaitu menjaga dan memelihara kesucian dan kehormatan diri dari tindakan tercela, fitnah dan perbuatan yang dapat mengotori dirinya.
- e) Malu (al-Haya), yaitu malu terhadap Allah dan diri sendiri dari perbuatan melanggar perintah Allah.
- f) Keberanian (as-Syajaah), yaitu sikap mental yang menguasai hawa nafsu dan berbuat semestinya.
- g) Kekuatan (al-Quwwah), yaitu kekuatan fisik, jiwa atau semangat dan pikiran atau kecerdasan.
- h) Kesabaran (ash-Shabrul), yaitu sabar ketika ditimpa musibah dan dalam mengerjakan sesuatu.
- i) Kasih Sayang (ar-Rahman), yaitu sifat mengasihi terhadap diri sendiri, orang lain dan sesama makhluk.
- j) Hemat (al-iqtishad) yaitu tidak boros terhadap harta, hemat tenaga dan waktu.³⁰

4. Akhlak Terhadap Keluarga

Akhlak terhadap keluarga meliputi ayah, ibu, anak, dan keturunannya. Kita harus berbuat baik kepada anggota keluarga terutama orang tua.

Akhlak Terhadap Orang Tua antara lain :

- 1) Mencintai mereka melebihi rasa cinta kita terhadap kerabat yang lain.

³⁰ Ibid, hlm. 84.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Lemah lembut dalam perkataan dan perbuatan.
- 3) Merendahkan diri di hadapannya.
- 4) Berdoa kepada mereka dan meminta doa kepada mereka.
- 5) Berbuat baik kepada mereka sepanjang hidupnya.
- 6) Berterima kasih kepada mereka.³¹

5. Akhlak Terhadap Masyarakat

Akhlak terhadap masyarakat antara lain :

- 1) Memuliakan tamu
- 2) Menghormati nilai dan norma yang berlaku dalam masyarakat.
- 3) Saling menolong dalam melakukan kebajikan takwa.
- 4) Menganjurkan anggota masyarakat berbuat baik dan mencegah perbuatan jahat.
- 5) Memberi makan fakir miskin.
- 6) Bermusyawarah dalam segala urusan kepentingan bersama.
- 7) Menunaikan amanah yang telah diberikan oleh masyarakat kepada kita.
- 8) Menepati janji.³²

6. Akhlak Terhadap Tetangga

Akhlak terhadap tetangga merupakan perilaku yang terpuji. Berbuat baik kepada tetangga sangat dianjurkan oleh Rasulullah Saw. sebagaimana sabda Rasulullah : “Kalau ia ingin meminjam hendaklah engkau pinjamkan, kalau ia minta tolong hendaklah engkau tolong, kalau

³¹ *Ibid*, hlm. 85-86.

³² *Ibid*, hlm. 86.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ia sakit hendaklah engkau rawat, kalau ia ada keperluan hendaklah engkau beri bantuan, kalau ia mendapat kesenangan hendaklah engkau beri ucapan selamat, kalau ia dapat kesusahan hendaklah engkau hibur, kalau ia meninggal hendaklah engkau antarkan jenazahnya. Janganlah engkau bangun rumah lebih tinggi dari rumahnya dan janganlah engkau susahkan ia dengan bau masakanmu kecuali engkau hadiahkan kepadanya, dan kalau tidak engkau beri bawalah masuk kedalam rumahmu dengan sembunyi, dan jangan engkau beri anakmu bawa keluar buah-buahan itu, kecuali nanti anaknya inginkan buahan itu. (H.R. Abu Syaikh)

Dengan pernyataan hadits Rasulullah Swa diatas menunjukkan kepada kita bahwa orang muslim sangat dianjurkan untuk berbuat baik terhadap tetangganya. Orang yang selalu berbuat baik terhadap tetangganya berarti dia telah menjalankan perintah Rasulullah Saw. Sebagaimana sabdanya: “Man aamana billaahi walyaumil aakhiri falyukrim jaarahu” (HR. Bukhari). Artinya: Barang siapa beriman kepada Allah dan hari akhir hendaklah memuliakan tetangganya.³³

Jadi, nilai-nilai Akhlak merupakan bagian dari nilai-nilai Islam yang terwujud dalam kenyataan pengalaman rohani dan jasmani. Nilai-nilai keislaman merupakan tingkatan integritas kepribadian yang mencapai tingkat budi (insan kamil). “Akhlak” adalah ilmu pengetahuan yang memberikan pengertian tentang baik dan buruk, ilmu yang

³³ Ibid, hlm. 86-87.

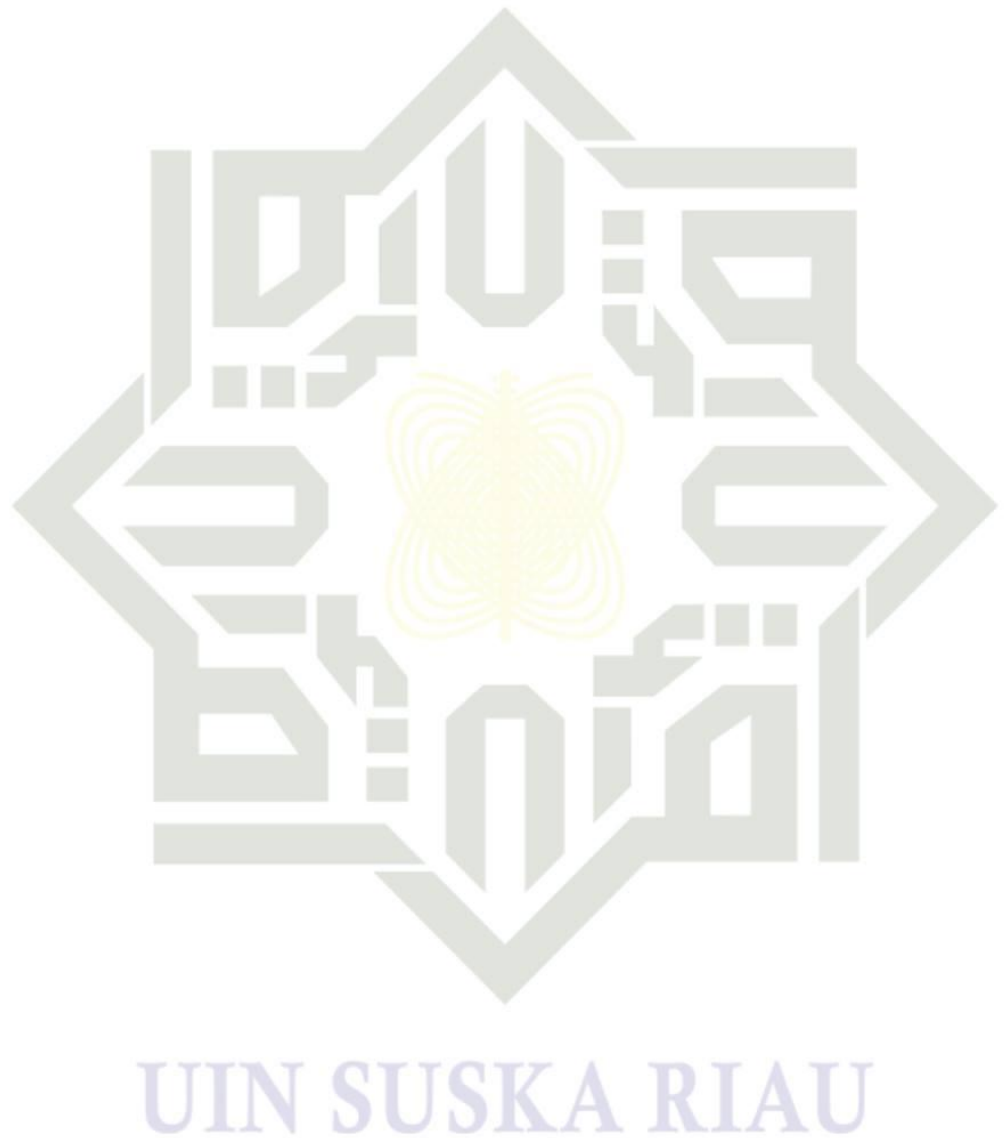
mengajarkan manusia dan menyatakan tujuan mereka yang terakhir dan seluruh usaha dan pekerjaan mereka.³⁴

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



³⁴Etik Kurniawati, *Penanaman Nilai-Nilai Akhlak pada Anak Tunagrahita dalam Pendidikan Vokasional*, Jurnal Penelitian, Vol. 11, No. 2, Agustus 2017

B. Gambaran Umum Novel

1. Pengertian Novel

Nurgianto yang dikutip Citra Salda Yanti mengemukakan bahwa novel sebagai sebuah karya fiksi menawarkan sebuah dunia yang berisi model kehidupan yang diidealkan, dunia imajinatif yang dibangun melalui berbagai unsur intrinsiknya seperti peristiwa, plot, tokoh dan penokohan, latar dan sudut pandang yang kesemuanya bersifat imajinatif, walaupun semua yang direalisasikan pengarang sengaja dianalogikan dengan dunia nyata tampak seperti sungguh ada, hal ini terlihat sistem koherensinya sendiri.³⁵ Sedangkan menurut Tarigan yang digunakan oleh Citra Salda Yanti mengemukakan bahwa, kata novel berasal dari kata latin *novellus* yang pula diturunkan pada kata *noveis* yang berarti baru. Dikatakan baru karena kalau dibandingkan dengan jenis-jenis karya sastra lain seperti puisi, drama dan lain-lain maka jenis novel ini muncul kemudian.³⁶

Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang menghadirkan berbagai gambaran kehidupan manusia yang dituangkan oleh pengarang dalam bentuk tulisan.³⁷ Novel tidak sekedar merupakan rangkaian tulisan yang menggairahkan ketika dibaca, tetapi merupakan struktur pikiran yang tersusun dari unsur-unsur padu.³⁸ Novel adalah salah

³⁵Citra Salda Yanti, “Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Anizal Mochamad Mahdavi”, *Jurnal Humanika*, Volume 3 Nomor 15, Desember 2015, hlm. 3

³⁶ Ibid.,

³⁷ Marlina susanti, Hamidin dan M. Ismail Nst, *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Nazar-Nazar Jiwa Karya Budi Sulistyyo Wn-Nafi’*, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 1 Nomor 2, Maret 2013, hlm.274

³⁸ Sugihastuti dan Suhartono, *Kritik Sastra Faminis Teori dan aplikasinya*, (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2002), hlm. 43.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

satu bentuk karya sastra dan merupakan cerita fiksi yang berbentuk tulisan atau kata-kata. Cerita dalam novel biasanya berisi tentang kehidupan manusia dalam berinteraksi dengan lingkungan dan sesamanya.

Novel merupakan karya fiksi (khayalan pengarang) yang ditulis secara naratif. Artinya menceritakan atau mengisahkan, kejadian-kejadian sehingga membentuk atau melahirkan sebuah konflik yang seolah-olah benar-benar terjadi, dan kejadian yang ada dalam novel tidak perlu dicari kebenarannya. Novel salah satu bentuk karya sastra yang menghadirkan berbagai gambaran kehidupan manusia yang diungkapkan pengarang dalam bentuk tulisan.

Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa novel merupakan buah pikiran pengarang yang sengaja direka untuk menyatakan buah pikiran atau ide, diolah penulis yang dihubungkan dengan kejadian atau peristiwa disekelilingnya, bisa juga merupakan pengalaman orang lain maupun pengalaman penulis.

Struktur Novel

a. Tema

Tema adalah gagasan yang menjalin struktur isi cerita. Tema cerita menyangkut segala persoalan, yaitu persoalan kemanusiaan, kekuasaan, kasih sayang, dan sebagainya. Tema jarang dituliskan secara tersurat oleh pengarang, namun bisa diketahui lewat unsur penokohan, alur, atau latar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Alur

Alur merupakan pola pengembangan cerita yang terbentuk oleh hubungan sebab-akibat. Pada novel, jalan cerita akan lebih panjang, karena tema cerita yang dikisahkan lebih kompleks dengan persoalan para tokohnya yang juga lebih rumit. Secara umum, jalan cerita terbentuk atas bagian (a) pengenalan situasi cerita, (b) pengungkapan peristiwa, (c) menuju pada adanya konflik, (d) puncak konflik, (e) penyelesaian. Namun, tiap novel memiliki susunan yang berbeda, ada yang diawali dengan pengungkapan peristiwa, ada pula yang diawali dengan penyelesaian. Namun, inti dari alur cerita ialah konflik.

c. Latar

Latar merupakan unsur intrinsik karya sastra, meliputi latar tempat dan latar waktu, latar bisa factual, ataupun imajiner.

d. Penokohan

Penokohan adalah cara pengarang dalam menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh-tokoh dalam cerita. Dalam menggambarkan karakter, pengarang dapat menggambarinya secara langsung, menggambarkan fisik atau perilaku tokoh, menggambarkan lingkungan kehidupan tokoh, menggambarkan tata kebahasaan tokoh, mengungkapkan jalan pikiran tokoh, menggambarkan oleh tokoh lain.

e. Point of View

Point of view adalah posisi pengarang dalam membawakan cerita, baik berperan langsung sebagai orang pertama yang

menggunakan istilah “aku”, dan sebagai orang ketiga yang menggunakan kata ia, dia, atau memakai nama orang.

f. Amanat

Amanat merupakan ajaran moral atau pesan didaktis yang hendak disampaikan oleh pengarang kepada pembaca melalui karyanya. Amanat tersembunyi dalam keseluruhan isi cerita.

g. Gaya Bahasa

Penggunaan bahasa berfungsi untuk mencipta nada atau suasana persuasive dan merumuskan dialog yang mampu memperlihatkan hubungan dan interaksi antar tokoh. Kemampuan pengarang menggunakan bahasa secara cermat dapat menimbulkan suasana yang tepat guna bagi tiap adegan.³⁹

3. Penelitian Yang Relevan

Penelitian relevan berfungsi untuk membandingkan dan menghindari manipulasi terhadap satu karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar-benar belum pernah diteliti orang lain. Adapun penelitian relevan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Khairatun Nisa dengan judul “Novel 5 *Titik 1 Koma* Karya Muhammad Kamal Ihsan Perspektif Tasawuf Al-Ghazali” mahasiswa jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari pada tahun 2019. Antara penelitian penulis dan penelitian saudara Khairatun

³⁹ E Kosasih, *Apresiasi Sastra Indonesia*, (Jakarta : Nobel Edumedia, 2008), hlm. 54-64.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

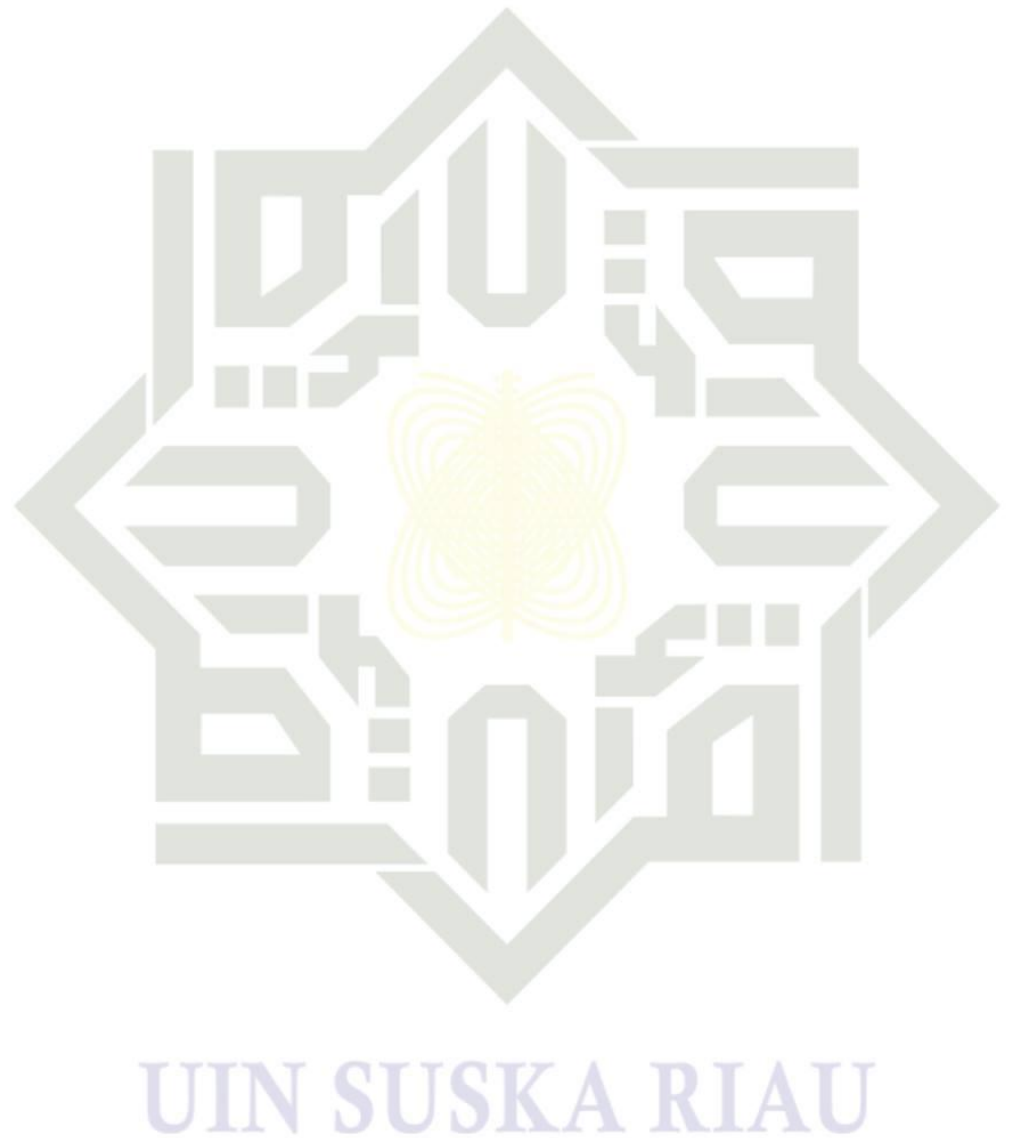
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nisa memiliki persamaan yaitu sama-sama meneliti novel *5 Titik 1 Koma*. Namun bedanya, penelitian saudara Khairatun Nisa tentang Perspektif Tasawuf Al-Ghazali dalam novel tersebut, sedangkan penelitian penulis tentang Nilai-nilai Akhlak Terpuji dalam novel tersebut.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Sri Rahayu dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Yang Terkandung Dalam Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman Ei-Shirazy” mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung pada tahun 2017. Antara penelien penulis dan penelitian saudara Sri Rahayu memiliki persamaan yaitu sama-sama meneliti tentang Akhlak. Namun bedanya, saudara Sri Rahayu tentang Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Yang Terkandung Dalam Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman Ei-Shirazy, sedangkan penelitian penulis tentang Nilai-nilai Akhlak Terpuji dalam Novel *5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* karya Muhammad Kamal Ihsan.
3. Penelitian yang dilakukan oleh Arief Mahmudi dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel *Ketika Cinta Bertasbih* Karya Habiburrahman Ei-Shirazy” mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta pada tahun 2011. Antara penelien penulis dan penelitian saudara Arief Mahmudi memiliki persamaan yaitu sama-sama meneliti tentang Akhlak. Namun bedanya, saudara Arief Mahmudi

tentang Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel *Ketika Cinta Bertasbih* Karya Habiburrahman Ei-Shirazy, sedangkan penelitian penulis tentang Nilai-nilai Akhlak Terpuji dalam Novel *5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* karya Muhammad Kamal Ihsan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini ialah penelitian kepustakaan (library research). Dalam riset pustaka, sumber perpustakaan dimanfaatkan untuk memperoleh data penelitiannya. Maksudnya, riset pustaka membatasi kegiatannya hanya pada bahan-bahan koleksi perpustakaan saja tanpa memerlukan riset lapangan.⁴⁰ Bahan koleksi yang dimaksud seperti buku, jurnal, karya ilmiah, dan sebagainya.

Pemaparan dalam penelitian ini mengarah pada penjelasan deskriptif sebagai ciri khas penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami subjek penelitian secara holistik, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang ilmiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.⁴¹ Penelitian kualitatif adalah penelitian yang tidak melakukan perhitungan-perhitungan dalam melakukan justifikasi epistemologis.

⁴⁰Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, 2008), hlm. 1-2.

⁴¹Kaelan, *Metodologi Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, agama dan humaniora*, (Yogyakarta: Paradigma, 2012), hlm. 5.

B. Sumber Data

1. Sumber Data Primer

Sumber data primer ialah data yang langsung memberikan data dalam pengumpulan data.⁴² Dalam penelitian ini adalah novel *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* Karya Muhammad Kamal Ihsan yang diterbitkan oleh PT. Rene Torus Indonesia pada Juni 2020 dan terdiri dari 264 halaman.

2. Data Sekunder

Sumber data sekunder ialah sumber yang secara tidak langsung memberikan data dalam pengumpulan data.⁴³ Sumber data sekunder dalam penelitian ini dari jurnal yaitu: Devi Arisanti, Implementasi Pendidikan Akhlak Mulia di SMA Setia Dharma Pekanbaru, Jurnal Al-Thariqah Vol. 2, No. 2, November 2017, Syarifah Habibah (Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Fkip Unsyiah), Jurnal Pesona Dasar Universitas Syiah Kuala Vol. 1 No. 4, Oktober 2015, dan Etik Kurniawati, *Penanaman Nilai-Nilai Akhlak pada Anak Tunagrahita dalam Pendidikan Vokasional*, Jurnal Penelitian, Vol. 11, No. 2, Agustus 2017.

Dan adapun sumber data sekunder dalam penelitian ini dari buku yaitu: Muhmidayeli, *Filsafat Pendidikan*, (Bandung: Reffika Aditama, 2011), M. Chabib Thoha, *Kapita Selekta Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996), Syamsul Maarif, *Revitalisasi Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2007), Rohmat Mulyana, *Mengartikulasikan*

⁴² Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, 2014), hlm.62

⁴³ *Ibid.*,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendidikan Nilai, (Bandung: Alfabeta, 2011), Sutarjo Adisusilo, *Pembelajaran Nilai Karakter*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013), Abdul Mustaqim. *Akhlaq Tasawuf* (jalan menuju Revolusi Spiritual). (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2007), Nasharuddin, *Akhlaq (ciri manusia paripurna)*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2015), Abdul Mustaqim. *Akhlaq Tasawuf* (jalan menuju Revolusi Spiritual). (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2007), dan KH. Ahmad Dimyathi Badruzzaman, *Panduan Kuliah Agama Islam*. (Bandung: Sinar Baru, 2004), yang sesuai dengan pembahasan dalam penelitian ini.

3. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik telaah dokumen atau biasa disebut dengan studi dokumentasi. Metode dokumentasi yaitu suatu cara pencarian data mengenai hal-hal atau variable berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, agenda dan sebagainya.⁴⁴ Dokumentasi berasal dari kata “dokumen” yang artinya barang-barang tertulis. Peneliti menghimpun, memeriksa, mencatat dokumen-dokumen yang menjadi sumber data penelitian.

4. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik analisis isi, (*content analysis*), untuk mengungkap, memahami dan menangkap pesan karya sastra. Makna dalam analisis isi biasanya bersifat simbolik. Tugas

⁴⁴Op.Cit., hlm.231

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

analisis isi tidak lain untuk mengungkap makna simbolik yang tersamar dalam karya sastra.⁴⁵

Pada dasarnya, analisis isi dalam bidang sastra merupakan upaya pemahaman karya sastra dari aspek ekstrinsik. Aspek-aspek yang melingkupi isi struktur sastra dibedah, dihayati, dan dibahas secara mendalam. Unsur ekstrinsik sastra yang menarik perhatian analisis isi cukup banyak, antara lain meliputi: (a) pesan moral/etika, (b) nilai pendidikan (didaktis), (c) nilai filosofis, (d) nilai religius, (e) nilai kesejahteraan, dan sebagainya. Dengan kata lain, peneliti baru memanfaatkan analisis isi apabila hendak mengungkap kandungan nilai tertentu dalam karya sastra.⁴⁶ Analisis isi tepat digunakan untuk mengungkapkan kandungan nilai yang ada dalam karya sastra.

Dengan demikian, penelitian ini hanya terfokus pada novel *5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* Karya Muhammad Kamal Ihsan, dengan menggunakan teknik analisis isi untuk melihat Nilai-nilai Akhlak Terpuji yang terkandung di dalam novel tersebut. Adapun langkah-langkah analisis data dalam novel *5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* antara lain:

1. Peneliti mencari data berupa teori yang sesuai dengan permasalahan yang ada.

⁴⁵ Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra, cet 4, edisi revisi*, (Yogyakarta : Media Pressindo, 2008), hlm.160.

⁴⁶ *Ibid.*,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Peneliti menentukan objek penelitian. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan novel *5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas* sebagai objek penelitian.
3. Peneliti membaca secara komprehensif dan kritis yang dilanjutkan dengan mencari dan mengamati dialog atau paragraf yang mengandung nilai-nilai akhlak terpuji dalam *5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas*.
4. Peneliti melakukan pengkodean dan mencatat paparan bahasa yang terdapat dalam dialog-dialog tokoh, perilaku tokoh, dan peristiwa yang tersaji dalam novel sesuai dengan permasalahan yang diteliti.
5. Membuat catatan sinopsis, mengumpulkan referensi yang bukunya sesuai dengan penelitian ini.
6. Peneliti menjelaskan data yang telah dianalisis kemudian dikorelasikan dengan teori yang didapatkan.
7. Menyimpulkan hasil penelitian.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah meneliti dan menganalisis novel *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* karya Muhammad Kamal Ihsan dengan kajian nilai-nilai akhlak terpuji terhadap manusia, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa nilai-nilai akhlak terpuji terhadap manusia yang terdapat dalam novel *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* karya Muhammad Kamal Ihsan meliputi:

- Akhlak terpuji terhadap diri sendiri, yaitu: (as-Shiddiq (benar atau jujur), al-Iffah (memelihara kesucian), amanah, sabar, pemaaf).
- Akhlak terpuji terhadap keluarga, yaitu: (mencintai mereka, lemah lembut kepada mereka, merendahkan diri di hadapannya, berdoa kepada mereka, berbuat baik kepada mereka, berterima kasih kepada mereka).
- Akhlak terpuji terhadap masyarakat, yaitu: (memuliakan tamu, saling menolong, menganjurkan anggota masyarakat berbuat baik, memberi makan fakir miskin, menunaikan amanah, menepati janji).
- Akhlak terpuji terhadap tetangga.

B. Saran

1. Bagi pendidik, penulis merekomendasikan penelitian ini kepada siswa untuk dibaca khususnya pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam agar mengetahui lebih luas kandungan novel *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* tentang nilai-nilai akhlak terpuji. Hasil penelitian ini bisa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan sebagai media pembelajaran tambahan dalam materi akhlak terpuji yang diajarkan di kelas 10 SMA. Hasil penelitian ini bisa menambah pemahaman siswa tentang makna dari akhlak terpuji baik akhlak terpuji terhadap Allah SWT dan akhlak terpuji terhadap manusia.

2. Bagi pelajar, penulis berharap agar minat membaca para pelajar lebih baik dengan adanya novel-novel berbasis islami seperti novel 5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas Karya Muhammad Kamal Ihsan ini, karna buku adalah jembatan ilmu untuk menghubungkan pengetahuan dengan kehidupan nyata, dan novel ini memiliki narasi dan dialog yang sederhana dan mudah dipahami, serta terhindar dari adegan yang tidak baik (pornografi) dan kebiasaan negatif.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Muhammad Darwis Dasopang, *Belajar dan Pembelajaran, Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, (Vol. 03 No. 2, 2017)
- Moh. Suardi, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Budi Utama, 2012)
- Dra. Husniyatus Salamah Zainiyati, *Model dan Strategi Pembelajaran Aktif*, (Surabaya: CV. Putra Media Nusantara, 2010)
- Sudarwan Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995)
- Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2011)
- Dharma Kesuma, dkk., *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*, Cet.Ke-4, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014)
- Mursal Esten, *Kritik Sastra Indonesia*, (Padang: Angkasa Raya, 1987)
- Citra Salda Yanti, *Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi*. Jurnal Humanika No. 15. Vol. 3, Desember 2015 / ISSN 1979-8296
- Herliyah Navisah, *Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih, Karya Habiburrahman El-Syirazy*, Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2010)
- RMA.Hanafi, *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi*. (Yogyakarta:Philosophy Press, 2001)
- Abu Ahmadi, *Dasar-Dasar Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta:Bumi Aksara, 1994)
- Akmal Hawi, *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013)
- Muhmidayeli, *Filsafat Pendidikan*, (Bandung: Reffika Aditama, 2011)
- M. Chabib Thoha, *Kapita Selekta Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996)
- Syamsul Maarif, *Revitalisasi Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2007)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Rohmat Mulyana, *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*, (Bandung: Alfabeta, 2011)
- Sutarjo Adisusilo, *Pembelajaran Nilai Karakter*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013)
- Abdul Mustaqim. *Akhlaq Tasawuf* (jalan menuju Revolusi Spiritual). (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2007)
- Nasharuddin, *Akhlak (ciri manusia paripurna)*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2015)
- Departement agama republik Indonesia, mushaf Al-Qur'an terjemah, (Jakarta: Al Huda Kelompok gema insani, 2005)
- Devi Arisanti, Implementasi Pendidikan Akhlak Mulia di SMA Setia Dharma Pekanbaru, *Jurnal Al-Thariqah* Vol. 2, No. 2, November 2017
- Abdul Mustaqim. *Akhlaq Tasawuf* (jalan menuju Revolusi Spiritual). (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2007)
- KH. Ahmad Dimyathi Badruzzaman, *Panduan Kuliah Agama Islam*. (Bandung: Sinar Baru. 2004)
- Syarifah Habibah (Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Fkip Unsyiah), *JURNAL PESONA DASAR Universitas Syiah Kuala* Vol. 1 No. 4, Oktober 2015
- Etik Kurniawati, *Penanaman Nilai-Nilai Akhlak pada Anak Tunagrahita dalam Pendidikan Vokasional*, *Jurnal Penelitian*, Vol. 11, No. 2, Agustus 2017
- Marlina susanti, Hamidin dan M. Ismail Nst, *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Nazar-Nazar Jiwa Karya Budi Sulistyyo Wn-Nafi'*, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 1 Nomor 2, Maret 2013
- Sugihastuti dan Suhartono, *Kritik Sastra Faminis Teori dan aplikasinya*, (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2002)
- E Kosasih, *Apresiasi Sastra Indonesia*, (Jakarta : Nobel Edumedia, 2008)
- Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, 2008)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Kaelan, *Metodologi Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, agama dan humaniora*, (Yogyakarta: Paradigma, 2012)
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, 2014)
- Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra, cet 4, edisi revisi*, (Yogyakarta : Media Pressindo, 2008), hlm.160.
- Muhammad Kamal Ihsan, *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas*, (Bandung: CV. Rasi Terbit, 2018), Cet-1
- Muhammad Kamal Ihsan, *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas*, (Jakarta: PT. Rene Turos, 2020)
- Abdullah Salim, *Akhlak Islam Membina Rumah Tangga Dan Masyarakat*, (Jakarta: Sari Media Da'wah, 1994)
- Yunahar Ilyas, *Kuliah Akhlak*, (Yogyakarta: LPPI, 2007), cet. IX, hlm. 81-140.
- Hadis Riwayat Thabrani, *Kitab Mu'jam al-Kabir Thabrani*, Bab Haramnya Bersalaman Lawan Jenis, No. 16881, Juz 15, Maktabah Syamilah
- Srijanti, Purwanto s.k, Wahyudi Pramono, *Etika Membangun Masyarakat Islam Modern*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2007)
- Rosidin, *Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi, Akidah Dan Akhlak*, (Malang: Tira Smart, 2017), hlm. 140-141.
- Aulia Fadhli, *Doa-doa Mustajab Orang Tua untu Anaknya*, (Yogyakarta: Mutiara Media, 2014)
- Abu Abdullah Al-Bukhari Al-Ju'fi, *Shahih al-Bukhari*, (Beirut Libanon: Darul Kutb al-'Alamiyyah, 2003)
- Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*
- Cordoba Internasional, *Al-Qur'an Tajwid dan Terjemahan*, (Bandung, 2016)

HANG·KA

Pemenang Islamic Book Award 2020
Kategori Fiksi Dewasa Terbaik

5 Titik Koma

Tanpa Jeda
Tanpa Batas



Ammar Ihsan Rodhiyyan.

Aku bukanlah orang yang pandai beribadah, banyak hal yang aku umpat, bahkan syukurku hanya sedikit. Namun, semuanya berubah saat aku menemukan sebuah buku.

Zaritsa Puteri Cahaya.

Namaku Zaritsa, mereka memanggilku si bisu. Tapi, yang bisu adalah mulutku, bukan hidupku. Tiap waktuku adalah tentang bagaimana caranya menebarkan manfaat.

Dengan niat mengembalikan buku itu pada pemiliknya, Ihsan bertemu dengan banyak orang yang mengenal Zaritsa. Dari merekalah Ihsan semakin mengenal sosok Zaritsa. Perjalanan itu mengajarkannya tentang 5 Titik 1 Koma kehidupan.

Namun, saat Ihsan hampir menemukan Zaritsa, ada sesuatu yang memaksa Ihsan berhenti mencarinya. Haruskah perjalanan ini berakhir sia-sia tanpa pertemuan?

"Hangka menuliskan kata demi kata hingga buku ini tersusun indah. Pada kalanya hidup terasa hampa, buku ini membuat kita cerdas bersyukur. Membuat kita memaknai hidup." —Ustadz Abdul Somad, Lc., MA, Dardan Ulama Indonesia.

"Rugi jika tak memiliki dan menyimaknya buku karya Hangka ini. Bravol!" —Pipiet Senja, Novelis dan Penulis Senior Indonesia.



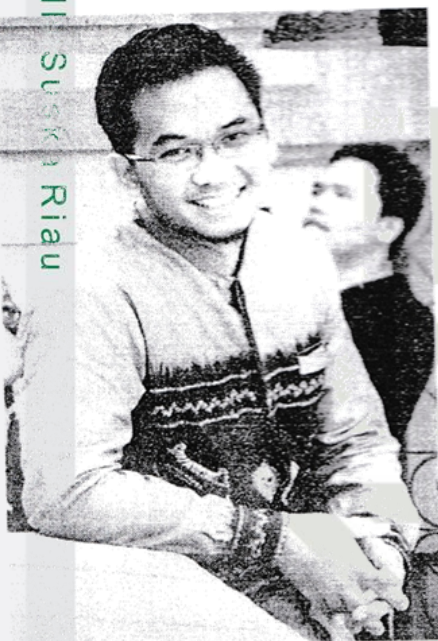
R
Rene
Islam

@penerbitreneislam
Penerbit Rene Islam
www.renebook.com

ISBN 978-602-1201-92-3



Novel



Profil Penulis

Muhammad Kamal Ihsan lahir di Banjarmasin, 12 Agustus 1994. Saat ini sedang menempuh pendidikan Pascasarjana di Universitas al-Azhar Mesir Fakultas Ushuluddin Jurusan Hadis dan Ilmu Hadis.

Penulis yang mempunyai nama pena HANGKA ini menghabiskan masa remajanya di Pondok Modern Darussalam Gontor Ponorogo setelah sebelumnya menyelesaikan Sekolah Tingkat Pertama di MTs N 2 Banjarmasin. Aktif di dunia tulis menulis sejak masa SMP, penulis semakin mengasah kemampuan menulisnya di instansi Darussalam Pos, sebuah instansi yang fokus pada bidang tulis menulis dan jurnalistik sebagai Pimpinan Redaksi.

Novelnya yang berjudul *1/4 Nanti dan Kembali*

baru ini berhasil menjadi juara utama dalam Islamic Book Award 2020 kategori Fiksi Terbaik.

Ia juga pernah menjadi juara 2 dalam lomba cipta puisi Nasional Event Hunter Indonesia tahun 2018 menisihkan ribuan kompetitor dari seluruh Indonesia.

Selain aktif di dunia kepenulisan, Kamal juga aktif dalam kepengurusan PPI Dunia dan PPMI Mesir sebagai pelajar Indonesia yang sedang belajar di luar negeri.

Kecintaannya pada dunia organisasi dan akademis semakin terlihat ketika pada tahun 2017/2018 ia meraih predikat Student of the Years di PPMI Mesir.

Penulis juga sering diundang untuk mengisi seminar kepenulisan, baik di Indonesia maupun di luar negeri.

Si bungsu dari tiga bersaudara ini selalu berpegang teguh pada prinsip bahwa hidup adalah perjalanan untuk melemparkan jala manfaat. Karena sebaik-baik manusia adalah ia yang bermanfaat bagi orang lain.

Si bungsu dari tiga bersaudara ini selalu berpegang teguh pada prinsip bahwa hidup adalah perjalanan untuk melemparkan jala manfaat. Karena sebaik-baik manusia adalah ia yang bermanfaat bagi orang lain.

Si bungsu dari tiga bersaudara ini selalu berpegang teguh pada prinsip bahwa hidup adalah perjalanan untuk melemparkan jala manfaat. Karena sebaik-baik manusia adalah ia yang bermanfaat bagi orang lain.

Penulis dapat dihubungi di:

@muhammadkamalihsan_

Muhammad Kamal Ihsan

@kamalihsan687

kamalihsan687@gmail.com

UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 20 Desember 2019	
ASAL : Ita Ficriana	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
<p>INFORMASI</p> <p>Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,</p> <p>Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:</p> <p><i>Devi Arisanti MAg</i> Pekanbaru, 22/12/2020 Kajur PAI,</p> <p><i>[Signature]</i> Dra. Afrida, M. Ag</p>	<p>DITERUSKAN KEPADA:</p> <p>1. Kajur PAI Catatan Kajur PAI</p> <p>a. b. c. d.</p> <p>DITERUSKAN KEPADA:</p> <p>2. Wakil Dekan I</p>
<p>*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi"</p> <p>2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"</p>	

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155/Rin. 18 Tampung Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Email: www.fakultaskurikulum.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 10 Juli 2020

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6719/2020

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Devi Arisanti, S.Pd.I., M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Ita Fitriana
NIM : 11611202933
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : NILAI-NILAI AKHLAK TERPUJI DALAM NOVEL 5 TITIK 1 KOMA
TANPA JEDA TANPA BATAS KARYA MUHAMMAD KAMAL
IHSAN
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I


Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tersusun :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : ITA FITRIANA
Nomor Induk Mahasiswa : 11611202933
Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 29 Juli 2020
Judul Proposal Ujian : NILAI-NILAI AKHLAK TERPUJI DALAM NOVEL 5
TITIK 1 KOMA TANPA JEDA TANPA BATAS KARYA
MUHAMMAD KAMAL IHSAN
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dra. Afrida, M.Ag.	PENGUJI I		
Nurzeta, M.Ag.	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

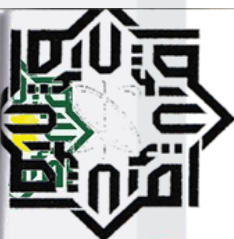


Dr. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 18 Agustus 2020
Peserta Ujian Proposal

Ita Fitriana
NIM. 11611202933




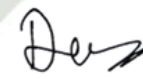
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



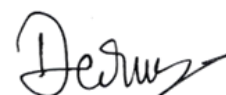
UIN SUSKA RIAU

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

Disamping dibimbing : Skripsi
Seminar usul Penelitian :
Penulisan Laporan Penelitian :
Pembimbing : Dr. Devi Arisanti, M.Ag.
Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19791227 200501 2 009
Nama Mahasiswa : Ita Fitriana
Nomor Induk Mahasiswa : 11611202933
Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
18 Agustus 2020	Bab IV Temuan dan Pembahasan (paparan data dan analisis data).		
1 September 2020	Penelitian relevan, penokohan dan penulisan footnote.		
1 September 2020	Abstrak dan kesimpulan.		
1 September 2020	ACC untuk munaqasyah.		

Pekanbaru, 09 September 2020
Pembimbing,



Dr. Devi Arisanti, M.Ag.
NIP. 19791227 200501 2 009

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh



Ita Fitriana, lahir di Medan, pada tanggal 02 Juni 1997. Anak kedua dari 7 bersaudara, Ayahanda Hendri Gunawan dan Ibunda Masrida. Penulis memulai pendidikan di SDN 11 Makmur dan lulus pada tahun 2010, melanjutkan pendidikan di SMP N 2 Padang Gelugur dan lulus pada tahun 2013, melanjutkan pendidikan di SMK N 1 Padang Gelugur dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2016 penulis diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UMJM) pada jurusan Pendidikan Agama Islam. Penulis melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kab. Siak Kec. Sungai Mandau Desa Lubuk Jering pada tanggal 07 Juli sampai dengan 30 Agustus 2019. Setelah pelaksanaan KKN, penulis melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di Sekolah Menengah Atas Plus Bina Bangsa Pekanbaru. Penulis melakukan penelitian *Library Research* pada novel *5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas* Karya Muhammad Kamal Ihsan pada bulan Juli sampai bulan September tahun 2020. Berkat rahmat Allah *Subhana wa Ta'ala*, Alhamdulillah pada tanggal 14 Desember 2020 penulis mengikuti sidang munaqasyah dengan judul skripsi *Nilai-Nilai Akhlak Terpuji dalam Novel 5 Titik 1 Koma tanpa Jeda tanpa Batas Karya Muhammad Kamal Ihsan* di bawah bimbingan Ibunda Dr. Devi Arisanti, M.Ag. dan dinyatakan **Lulus**.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.